

## VI PREMIO “LAUDAMUCO” PARA TEXTOS TEATRAIS

“Laudamuco, señor de ningures” foi a obra do noso ilustre veciño Roberto Vidal Bolaño que recibiu o premio Abrente en 1976; desde entón foi posta en escena por varias compañías e grupos galegos, mais a súa estrea o dezaseis de maio de 1978 pola compañía Antroido con dirección de escena de Eduardo Alonso, supuxo o inicio da singradura profesional do teatro galego. Van alá corenta e cinco anos daquela audaz iniciativa, daquela decisión determinante para o conxunto do sistema teatral galego.

Por iso e coa intención de estimular e apoiar a creación dramática en lingua galega, e para contribuír ao recoñecemento de Roberto Vidal Bolaño por todo o que representou e segue a representar na nosa cultura, o Concello de Brión, co apoio da Academia Galega de Teatro e de Edicións Positivas, convoca, o VI Premio “Laudamuco” para Textos Teatrais 2024, de acordo coas seguintes bases:

### BASES

**Primeira.-** Poderán optar ao premio todas as autoras e todos os autores de calquera nacionalidade que presenten obra dramática inédita e nunca antes premiada, sempre que estea escrita en lingua galega.

**Segunda.-** A dotación económica do premio será de 7.000 €, ademais da edición da obra gañadora a cargo de Edicións Positivas, renunciando as autoras e os autores a percibiren dereitos de autor por esta primeira edición (400 exempl.). Esta cantidade está suxeita ás retencións legais que lle sexan aplicables. Asemade, entregaráselle ao/á gañador/a unha obra artística conmemorativa.

**Terceira.-** O tema e a extensión da obra será libre. As obras deberán presentarse exclusivamente en formato dixital. Para participar, as persoas interesadas enviarán un correo electrónico a: [premiolaudamuco@concellodebrion.gal](mailto:premiolaudamuco@concellodebrion.gal) indicando no campo asunto o texto “VI Premio Laudamuco”. Á mensaxe anexaranse DOUS arquivos:

**O Arquivo 1.** Texto da obra coa que se concursa en formato PDF. Este arquivo levará o seguinte nome: “*Título da obra e pseudónimo ou lema elixido*”. Non poderá conter ningunha clase de sinatura ou identificación da autoría.

**O Arquivo 2.** Plica en formato PDF. Este arquivo levará o seguinte nome: “**Plica. Título e pseudónimo ou lema elixido**” e ten que conter os seguintes datos:

- Título:
- Pseudónimo:
- Lema:
- Datos da autoría:
  - Nome completo:
  - DNI:
  - Teléfono móbil:
  - Outros teléfonos:
  - Correo electrónico
  - Breve currículo:

**Cuarta.-** O prazo de admisión de orixinais rematará o día **2 de febreiro de 2024 ás 23:00 h.** A medida que se vaian recibindo as obras e nun prazo non superior a 72 horas contestarase aos correos informando da súa correcta recepción.

**Quinta.-** O xurado do premio estará composto por cinco persoas de recoñecido prestixio no ámbito das artes escénicas. Será proposto pola Academia Galega de Teatro e nomeado polo Alcalde de Brión. Actuará como secretario/a a persoa elixida por maioría entre os membros integrantes.

**Sexta.-** Na proposta de resolución do premio haberá unha única obra gañadora. Unha vez emitida a acta do xurado, os servizos do Concello que custodian a documentación presentada procederán á consulta do Arquivo 2 correspondente á obra gañadora. O resultado e mais a composición do xurado será comunicado tralo veredicto que será inapelable. O xurado poderá declarar deserto o premio e a súa proposta será obxecto de resolución da Alcaldía-Presidencia do Concello de Brión, que é o órgano competente para resolver o premio.

**Sétima.-** A entrega do premio terá lugar nun acto organizado polo Concello de Brión o **16 de maio de 2024**, corenta e cinco aniversario da posta en escena de Laudamuco, señor de ningures. Trala entrega e aceptación do premio, a Academia Galega de Teatro resérvase o dereito de facer unha lectura dramatizada do texto sen que iso supoña compensación económica para o/a autor/a premiado/a.

**Oitava.-** Tralo fallo do xurado, resolución e entrega do premio, o Concello de Brión procederá á destrución da documentación presentada a este certame, agás os anexos correspondentes á obra gañadora. Da actual convocatoria só se conservará nos arquivos do Departamento de Cultura unha relación de títulos e pseudónimos presentados en tempo e forma.

**Novena.-** A participación nesta convocatoria supón a aceptación total destas bases. A entidade organizadora queda facultada para resolver calquera cuestión non prevista nas presentes bases.